



Barbara
La Conguera

Klavierausbildung im Alter von 6-14 Jahren, Afro-Cubanische Conga Ausbildung in der Schweiz bei Cosimo Lampis, Weiterbildung in der 'echten cubanischen Salsa Ecke' bei Ro Kuijpers und Workshop bei der JRS Freiburg. Mitwirkung an vielen verschiedenen musikalischen Projekten, aber am liebsten 'SALSA'. Gründung, Organisation und Leitung von QUE-PA-SA.